МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Отдел образования администрации Кашарского района

МБОУ Верхнесвечниковская СОШ

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _Романченко Т.А._____ Протокол №1 от "31." 08. 22 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор _Евлахова Е.Ю._____ Приказ №41 от "01." 09. 22 г.	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЕРХНЕСВЕЧНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЕРХНЕСВЕЧНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА DN: CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЕРХНЕСВЕЧНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА, SN=Евлахова, G=Елена Юрьевна, E=mbu-rbs@yandex.ru, INN=611501140211, OID.1.2.643.100.4=6115901980, SNILS=05693602179, OGRN=1026101110375, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЕРХНЕСВЕЧНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА, OU=Руководство, T=Директор, L=г.Верхнесвечниково, STREET=Ленина 18, S=Ростовская область, C=RU Основание: Я являюсь автором этого документа Местоположение: место подписания Дата: 2022.09.16 13:41:49+03'00' Foxit Reader Версия: 10.1.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4517955)

учебного предмета
«Литература»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-23 учебный год

Составитель: Романченко Елена Владимировна
учитель

2022 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология
Мифы народов России и мира.

Фольклор
Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века
И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,
«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».
А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,
«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».
Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника
«Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века
И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».
Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).
Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков
Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.
Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков
А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.
М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.
Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.
А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.
В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков
Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.
Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.
Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).
Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации
Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.
«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература
Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.
Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).
Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера»
(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног»,
«Зелёное утро» и др.
Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).
Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.
Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).
Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— представление о способах противодействия коррупции;

— готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— активное участие в школьном самоуправлении;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

— потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

— анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

— оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

— воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

— оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

— формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

— устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

— предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

— делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

— формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

— проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

— владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) *Общение*:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) С*овместная деятельность*:

— использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

— участниками взаимодействия на литературных занятиях;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) *Самоорганизация*:

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

2) С*амоконтроль*:

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект*:

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

— регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других*:

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

— определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. **Мифология**								
1.1.	**Мифы народов России и мира**	3				Выразительно читать мифы и другие эпические произведения; отвечать на вопросы; пересказывать;; Анализировать сюжет; жанровые; ; композиционные и художественные особенности текста;; ;	Устный опрос;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
1.2.	Внеклассное чтение	1						Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
Итого по разделу		4						
Раздел 2. **Фольклор**								
2.1.	**Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки**	2				Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров; отвечать на вопросы; уметь сочинять и разгадывать загадки;;	Устный опрос; письменный контроль; ;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
2.2.	Развитие речи	1				умение сочинять загадки		Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру

2.3.	**Сказки народов России и народов мира**	5		2		Выразительно читать; пересказывать (кратко; подробно; выборочно) сказки; отвечать на вопросы; ; Определять виды сказок; Характеризовать героев сказок; оценивать их поступки; ; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных жанров;; ;	Устный опрос; письменный контроль; тестирование; ;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
2.4.	Внеклассное чтение	1				Выразительно читать пословицы.поговорки,сказки Дона		Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
Итого по разделу		9						
Раздел 3. **Литература первой половины XIX века**								
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4				Выразительно читать басню; в том числе по ролям;; Инсценировать басню; ; Определять художественные особенности басенного жанра; ; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);; ;	Устный опрос; письменный контроль; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; ;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
3.2.	Развитие речи	1				Выразительное чтение басен наизусть		Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6				Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; ; выразительно читать стихотворения; ; отличать поэтический текст от прозаического; Видеть средства художественной изобразительности в лирическом тексте;; ;	Устный опрос; письменный контроль; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; ;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру

3.4.	**М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»**	2		2		Выразительно читать стихотворение; ; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту;; Писать мини-сочинение;; ;	Устный опрос; Письменный контроль; практическая работа; ;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
3.5.	**Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»**	2				Читать выразительно прозаический текст; отвечать на вопросы; ; пересказывать (кратко; подробно; ; выборочно) текст повести; ; Определять близость повести к народным сказкам и легендам;; ;	Устный опрос;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
3.6.	Внеклассное чтение	1						Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
Итого по разделу		16						
Раздел 4. **Литература второй половины XIX века**								
4.1.	**И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»**	5		2		Выразительно читать рассказ; отвечать на вопросы; пересказывать (подробно и сжато); ; Составлять простой план рассказа; ; Определять тему; идею произведения; ; составлять портреты героев; ; Писать сочинение по содержанию рассказа;; ;	Устный опрос; Письменный контроль; ; Практическая работа;; ;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
4.2.	Развитие речи	1						Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру

4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3				Выразительно читать поэтический текст; в том числе по ролям; ; Определять тематическое содержание стихотворения;; Характеризовать главных героев; ; Определять отношение автора к детям;; ;	Устный опрос;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
4.4.	**Л. Н. Толстой.** **Рассказ «Кавказский пленник»**	5	1	2		Выразительно читать текст рассказа; отвечать на вопросы; пересказывать (подробно и сжато); выделять основную мысль рассказа; определять его композиционные особенности; составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; ; давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; писать сочинение на основе прочитанного;; ;	Устный опрос; Практическая работа.; Контрольная работа;; ;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
4.5.	Внеклассное чтение	1						Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4				Выразительно читать стихотворение; определять его тематическое содержание; средства художественной выразительности (эпитет; метафора; сравнение; олицетворение); ; Заучивать одно из стихотворений наизусть;; ;	Устный опрос;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру

5.2.	Развитие речи	1				Выразительное чтение наизусть		Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2				Выразительно читать рассказ; отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений; пересказывать близко к тексту; ;	Устный опрос;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2				Выразительно читать рассказ; отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений; пересказывать близко к тексту; выявлять детали; ; создающие комический эффект;; ;		Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4				Выразительно читать прозаический текст; отвечать на вопросы; владеть разными видами пересказа; ; Составлять план; ; Находить и характеризовать образ рассказчика; его роль в повествовании; ; Писать отзыв о прочитанном произведении;; ;	Устный опрос; Письменный контроль; ;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2				Выразительно читать прозаический текст; отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведения; владеть разными видами пересказа; ;		Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
5.7.	Развитие речи	1					Устный опрос;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру

5.8.	**В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»**	2				Читать прозаический текст; отвечать на вопросы; пересказывать; участвовать в беседе о произведении;; Определять характер главного героя; его взаимоотношения с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе;; ;		Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
5.9.	Развитие речи	1				Определять характер главного героя; его взаимоотношения с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе;	Письменный контроль;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
Итого по разделу		19						
Раздел 6. **Литература XX—XXI веков**								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; ; участвовать в коллективном диалоге; Анализировать тему и сюжет произведения; писать сочинение на основе прочитанного;; ;		Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
6.2.	Внеклассное чтение	1						Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы; формулировать самостоятельно вопросы к тексту; Определять тему; идею произведения; ;		Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
6.4.	Развитие речи	1						Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру

6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которойничегоне случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2				Воспринимать и выразительно читать прозаический текст; отвечать на вопросы; пересказывать текст; используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему; идею произведения; ; писать отзыв по прочитанному; ; выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;; ;		Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
6.6.	Внеклассное чтение	1						Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру
Итого по разделу		11						
Раздел 7. **Литература народов Российской Федерации**								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1				Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; ;		
7.2.	Развитие речи	1						
Итого по разделу		2						
Раздел 8. **Зарубежная литература**								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2				Читать сказку; отвечать на вопросы; пересказывать; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; высказывать свое отношение к событиям и героям сказки; ;		

8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2				Выразительно читать произведение; задавать вопросы к отдельным фрагментам; формулировать тему и основную идею прочитанных глав; ; Рассуждать о героях и проблематике произведения; обосновывать свои ответы.; ; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;; Писать отзыв на прочитанное произведение;; ;		
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1				Отвечать на вопросы; самостоятельно формулировать вопросы; пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему; идею произведения; ; Характеризовать главных героев; их поступки;; ;		
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1				Читать литературное произведение; отвечать на вопросы; сопоставлять произведения по жанровым особенностям; ;		
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; отвечать на вопросы; ;		
8.6.	Внеклассное чтение	1						
Итого по разделу		9						
Раздел 9. **Итоговый контроль**								
9.1.	**Итоговые контрольные работы**	2					Тестирование;	
Итого по разделу		2						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	1	8				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Книга – твой друг.	1			02.09.2022	Устный опрос;
2.	Античный миф.Пять веков.	1			05.09.2022	Устный опрос;
3.	Древнегреческие мифы. Миф «Олимп».	1			06.09.2022	Устный опрос;
4.	Яблоки Гесперид. (Двенадцатый подвиг Геракла)	1			09.09.2022	Устный опрос;
5.	Фольклор. Загадки	1			12.09.2022	Устный опрос;
6.	Пословицы и поговорки.	1			13.09.2022	Практическая работа;
7.	Сказка как особый жанр фольклора	1			16.09.2022	Тестирование;
8.	Сказка. «Царевна-лягушка».	1			19.09.2022	Устный опрос;
9.	Сказки народов России.«Падчерица».	1			20.09.2022	Устный опрос;
10.	Вн.чт.Сказки Дона.	1			23.09.2022	Устный опрос;
11.	Сочинение «Любимый сказочный герой».	1			26.09.2022	Практическая работа;
12.	Из «Повести временных лет»: «Расселение славян».	1			27.09.2022	Устный опрос;
13.	«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам».	1			30.09.2022	
14.	Басня. Особенности жанра.	1			03.10.2022	
15.	Эзоп. «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».	1			04.10.2022	

16.	Русские басни. М.В.Ломоносов «Случились два астронома в пиру…»	1			07.10.2022	Устный опрос;
17.	Басни И.А. Крылова. «Волк на псарне».	1			10.10.2022	Устный опрос;
18.	И.А. Крылов. Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом»,	1			11.10.2022	Тестирование;
19.	Краткие сведения об А.С.Пушкине. Заочная экскурсия по пушкинским местам.	1			14.10.2022	Устный опрос;
20.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	1			17.10.2022	Устный опрос;
21.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1			18.10.2022	Устный опрос;
22.	Добро и зло в сказке Пушкина.	1			21.10.2022	Практическая работа;
23.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок).	1			24.10.2022	
24.	А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога».	1			25.10.2022	Практическая работа;
25.	Поэзия XIX века о родной природе.	1			28.10.2022	Практическая работа;
26.	Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове. Заочная экскурсия по лермонтовским местам. Регион. Лермонтов на Кавказе	1			07.11.2022	Устный опрос;
27.	Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.	1			08.11.2022	Устный опрос;

28.	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино».	1			11.11.2022	Практическая работа;
29.	Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». (Повествование о событиях от лица их участников).	1			14.11.2022	Практическая работа;
30.	Анализ письменных работ	1			15.11.2022	
31.	Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя.	1			18.11.2022	Устный опрос;
32.	Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула.	1			21.11.2022	Устный опрос;
33.	Традиции и быт народа в повести «Ночь перед Рождеством»	1			22.11.2022	Устный опрос;
34.	Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1			25.11.2022	Устный опрос;
35.	Вн.чт. "Вечера на хуторе близ Диканьки"	1			28.11.2022	Тестирование;
36.	Детские впечатления И.С.Тургенева. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново.	1			29.11.2022	Устный опрос;
37.	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима.	1			02.12.2022	Устный опрос;
38.	Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью.	1			05.12.2022	Устный опрос;

39.	Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян.	1			06.12.2022	Устный опрос;
40.	Р/р. сочинение «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление».	1			09.12.2022	Практическая работа;
41.	Р/р. сочинение «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление».	1			12.12.2022	Письменный контроль;
42.	Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта. Заочная экскурсия в Грешнево.	1			13.12.2022	
43.	Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».	1			16.12.2022	
44.	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам.	1			19.12.2022	
45.	Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Заочная экскурсия в Ясную Поляну.	1			20.12.2022	
46.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	1			23.12.2022	
47.	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	1			26.12.2022	Практическая работа;

48.	Р/р. Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?» Анализ сочинений	1			27.12.2022	Практическая работа;
49.	Р/р. Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?» Анализ сочинений	1			13.01.2023	Письменный контроль;
50.	Регион Детские и юношеские годы А.П.Чехова. Семья А.П.Чехова. Книга в жизни А.П.Чехова.	1			16.01.2023	Устный опрос;
51.	Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций. Жанровое своеобразие рассказа.	1			17.01.2023	Устный опрос;
52.	Вн.чт.Рассказ А.П.Чехова "Пересолил"	1			20.01.2023	Устный опрос;
53.	Юмористические рассказы М.Зощенко	1			23.01.2023	Устный опрос;
54.	Контрольная работа по литературе 19 века.	1			24.01.2023	Письменный контроль;
55.	Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги…». Тема природы и приёмы её реализации.	1			27.01.2023	
56.	И.А.Бунин. Рассказ «В деревне».	1			30.01.2023	
57.	И.А.Бунин. «Подснежник».	1			31.01.2023	
58.	Л.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.	1			03.02.2023	

59.	Л.Н.Андреев. «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа.	1			06.02.2023	
60.	Рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.	1			07.02.2023	Устный опрос;
61.	А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом…»	1			10.02.2023	
62.	С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде…»	1			13.02.2023	Практическая работа;
63.	С.А.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Нивы сжаты, рощи голы…»	1			14.02.2023	Практическая работа;
64.	А.П.Платонов. Мир глазами ребёнка в рассказе «Никита».	1			17.02.2023	
65.	А.П.Платонов. «Цветок на земле».	1			20.02.2023	
66.	П.Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.Бажова.	1			21.02.2023	
67.	П.П.Бажов. «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа.	1			27.02.2023	Тестирование;
68.	Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.	1			28.02.2023	Устный опрос;
69.	В.П.Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро».	1			03.03.2023	Устный опрос;
70.	Образ главного героя в рассказе	1			06.03.2023	Устный опрос;
71.	Человек и природа в рассказе	1			07.03.2023	Письменный контроль;

72.	Е.И.Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе.	1			10.03.2023	Устный опрос;
73.	Ю. Яковлев "Девочки с Васильевского острова"	1			13.03.2023	
74.	В.П. Катаев "Сын полка"	1			14.03.2023	
75.	Образы солдат в повести "Сын полка"	1			17.03.2023	
76.	Родная природа в произведениях писателей XX века.	1			20.03.2023	
77.	В.И.Белов. «Весенняя ночь».	1			21.03.2023	
78.	В.Г.Распутин. «Век живи – век люби».	1			24.03.2023	
79.	Краткие сведения о Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	1			03.04.2023	
80.	Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	1			04.04.2023	
81.	Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия на родину сказочника.	1			07.04.2023	
82.	Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота.	1			10.04.2023	
83.	Краткие сведения о М.Твене. Автобиографические мотивы в произведениях М.Твена.	1			11.04.2023	

84.	Краткие сведения о М.Твене. Автобиографические мотивы в произведениях М.Твена.	1			14.04.2023	
85.	Краткие сведения о М.Твене.	1			17.04.2023	
86.	М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.	1			18.04.2023	
87.	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.	1			21.04.2023	
88.	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.	1			24.04.2023	
89.	Характер Тома Сойера.	1			25.04.2023	Устный опрос;
90.	Ж.Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека.	1			28.04.2023	Устный опрос;
91.	Ж.Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека.	1			02.05.2023	Устный опрос;
92.	Краткие сведения о Дж.Лондоне	1			05.05.2023	Устный опрос;
93.	Д.Лондон. «Сказание о Кише».	1			12.05.2023	Устный опрос;
94.	Образ главного героя в рассказе "Сказание о Кише	1			15.05.2023	Устный опрос;
95.	Астрид Линдгрен. Краткие сведения о писательнице. Заочная экскурсия на родину А.Линдгрен	1			16.05.2023	Устный опрос;

96.	А.Линдгрен. Отрывки из романа «Приключения Эмиля из Леннеберги».	1			19.05.2023	Устный опрос;
97.	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса.	1			22.05.2023	Письменный контроль;
98.	Анализ контрольной работы.Рекомендации на лето.	1			23.05.2023	Устный опрос;
99.	Резерв.	1				
100.	Резерв.	1				
101.	Резерв.	1				
102.	Резерв	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Маркин Г.С., ООО «Русское слово-учебник»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ