

село Верхнесвечниково, Кашарского района, Ростовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Верхнесвечниковская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю
Директор
МБОУ Верхнесвечниковская СОШ
Приказ от 01.09.2022 № 41
Евлахова Е. Ю.
/Подпись/ /ФИО/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной(русской)литературе
(в соответствии с ФГОС)**

Основное общее образование 10 класс
Количество часов 18 часов
Учитель Серго Татьяна Владимировна

Программа разработана на основе:
Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г
«О языках народов Российской Федерации»
(в редакции Федерального закона № 185-ФЗ)
Федерального государственного стандарта основного общего
образования по литературе, примерных программ основного общего
образования по литературе.
Учебного плана МБОУ Верхнесвечниковская СОШ

2022год

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативная база.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» в 10 классе составляют следующие документы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

учебный план на 2022-2023 уч. год МБОУ Верхнесвечниковской СОШ

Учебно-методические документы.

Литература: справочные материалы для школьника. - М., 2016

Цели и задачи курса.

Цель изучения родной русской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих задач:

воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе «Литература»; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;

расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;

овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Раздел 2. Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» - часть образовательной области «Родной язык и родная литература», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение

языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Родная (русская) литература изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа - необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 10 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

В настоящее время при отсутствии утвержденных примерных программ учебных предметов "Родная (русская) литература", "Литературное чтение на русском языке" образовательная организация самостоятельно принимает решение о содержании учебного курса по этим предметам, а также определяет выбор учебных пособий для реализации утвержденных на уровне образовательной организации рабочих программ.

Раздел 3. Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет « Родная литература» в 10 классе реализуется в объёме 0,5 ч в неделю. Примерная программа рассчитана на 18 часов, рабочая программа реализуется за 18 часов в полном объёме в соответствии с производственным календарём на 2022- 23 уч. год и календарным учебным графиком МБОУ Верхнесвечниковская СОШ на 2022- 2023 учебный год.

Раздел 4.Содержание учебного предмета.

4.1 Основное содержание по темам.

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт

долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

Ф.М. Достоевский

Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа - князя Мышкина.

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского»

Л.Н. Толстой

«Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей»

П. Чехов

Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры»

Личность - общество - государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Д.В. Григорович

Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»

Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»

Личность - природа - цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Глинка Федор Николаевич (1876-1880) поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».

М. Гаршин

Рассказ «Красный цветок»

Личность - история - современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Г.И. Успенский

Эссе «Выпрямила»

4.2. Перечень контрольных, самостоятельных и практических работ

№урока	Тема практической работы	дата
6	Отзыв на повесть Л.Н. Толстого «Отец Сергей»	22.02
17	Проект «Моя золотая полка»	24.05

4.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература» Реализация программы способствует достижению личностных результатов:

российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; готовность к служению Отечеству, его защите;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

Реализация программы нацелена на достижение метапредметных результатов: Выпускник научится:

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владеть основами самоконтроля, самооценки;

определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
понимать ценность жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи; основам прогнозирования;
отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.
Выпускник получит возможность научиться:
произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература" Выпускник на базовом уровне научится:
демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или

идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;

обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.

анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);

анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;

узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;

узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
 — узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
 анализировать произведения современной литературы;
 рассматривать книгу как нравственный ориентир;
 свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
1	Личность	4
2	Личность и семья	5
3	Личность - общество - государство	3
4	Личность - природа - цивилизация	2
5	Личность - история - современность	2
6	Проект «я читаю...»	2
	Итого	18

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССА

В результате изучения курса ученик должен

знать/понимать

образную природу словесного искусства;
 содержание изученных литературных произведений;
 основные факты жизни и творческого пути
 изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

воспринимать и анализировать художественный текст;
 выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
 определять род и жанр литературного произведения;
 выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
 давать характеристику героев;
 характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выражать свое отношение к прочитанному;
 - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
 - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения — только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

**Раздел 5. Календарно-тематическое планирование по родной (русской) литературе
для 10 класса 18часов**

Тема раздела учебного курса	№	Тема урока	Универсально-учебные действия	Дата	
				План.	Факт.
Личность	1	Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель Нравственная основа сказок В.И. Даля	<i>Личностные:</i> формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите <i>Предметные:</i> демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы <i>Метапредметные</i> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута <i>Познавательные:</i> искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи <i>Коммуникативные:</i> осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами)	18.01	
	2	Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»		25.01	
	3	Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.		01.02	
Личность и семья	4	Особенности драматургии А.В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»:	<i>Личностные:</i> формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и	08.02	

		семейные и родственные отношения в комедии	главным фактором национального самоопределения		
	5	Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»	Предметные: понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога	15.02	
	6	Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей» (Отзыв учащихся на произведение)	Метапредметные Регулятивные: ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях Познавательные: критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных	22.02	
	7	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова	источниках Коммуникативные: подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий	01.03	
	8	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности		15.03	
Личность - общество - государство	9	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека	Личностные: гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и	22.03	
	10	Человек и государственная система; гражданственность и		05.04	

		патриотизм в публицистике К.С. Аксакова	демократические ценности, готового к участию в общественной жизни Предметные:осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни МетапредметныеРегулятивные:оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели		
	11	Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?»	Познавательные:находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития Коммуникативные:координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного	12.04	
	12	Художественные особенности прозы А.Герцена	Личностные:мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире Предметные:обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа МетапредметныеРегулятивные:выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач,	19.04	
Личность - природа - цивилизация	13	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».		26.04	

			<p>оптимизируя материальные и нематериальные затраты</p> <p>Познавательные:выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия</p> <p>Коммуникативные:развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств</p>		
	14	Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы		03.05	
Личность - история - современность	15-16	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница»	<p>Личностные:развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p> <p>Предметные:навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции</p> <p>Метапредметные</p> <p>Регулятивные:организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели</p> <p>Познавательные:выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения</p> <p>Коммуникативные:распознаватьконфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую</p>	10.05 17.05	

			и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений		
Проект «я читаю...»	17 18	Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века» «Моя золотая полка»		24-31.05	

Раздел б. Система оценки результатов обучения.

Критерии оценивания:

Устный ответ (развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя, отзыв)

Критерии оценивания устного ответа:

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейноэстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст

для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять

взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Базовый уровень (Отметка «3») оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений;

об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения

для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня

чтения нормам, установленным для данного класса.

Низкий уровень (Отметка «2») оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейноэстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Сообщение:

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается сообщение, соответствующий критериям: Соответствие содержания заявленной теме

Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.

Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.

Свободное владение монологической литературной речью.

Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если содержание работы полностью соответствует теме и заданию; фактические ошибки отсутствуют;

содержание излагается последовательно;

работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);

содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если

в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;

работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

допущены отдельные нарушения последовательности изложения;

беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, u1074

встречается

неправильное словоупотребление;

стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если

работа не соответствует теме и заданию;

допущено много фактических неточностей;

нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует

связь между ними, работа не соответствует плану;

крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;

нарушено стилевое единство текста.

Проект (отметка в журнал ставится по желанию ученика)

Критерии

Предметные результаты (максимальное значение — 3 баллов)

1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения
3. Знание источников информации

Метапредметные результаты (максимальное значение — 7 баллов)

Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность

Умение формулировать цель, задачи

Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы

Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами

Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
Умение находить требуемую информацию в различных источниках
Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью
В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:
правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, и исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях;
соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка. Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Критериями оценивания учащихся по русскому языку».

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за сочинение: глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за сочинение: достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за сочинение, в котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

Раздел 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Дополнительная литература для учащихся

Литература Дона: Хрестоматия для чтения в 10-11 классах. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2013

Мещерякова, М. И. Литература в таблицах и схемах / М. И. Мещерякова. - М. : Айрис-Пресс, 2012.

Литература: справочные материалы для школьника. – М., 2016

Художественная литература.

Дополнительная литература для учителя

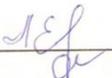
Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения:
мультимедийный компьютер;
проектор;

Согласовано

Протокол заседания
методического совета
МБОУ Верхнесвечниковской СОШ

От 31.08.2022 г. № 1

 (Евлахова Е.Ю.)

/Подпись / /ФИО/

Согласовано
Заместитель директора по УВР

31.08.2022г.

 (Романченко Т.А.)

/Подпись / /ФИО/