

село Верхнесвечниково, Кашарского района, Ростовской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Верхнесвечниковская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю Директор  
МБОУ Верхнесвечниковская СОШ  
Приказ от 04.09.2022 г. № 41  
Евлахова Е.Ю.



# Рабочая программа

по технологии

начальное общее образование 2 класс

Количество часов - 33

Учитель Ганус Алексей Николаевич

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, «Примерных программ начального общего образования». М: Просвещение. «Перспектива». Концепция и программы для начальных классов». М: Просвещение, авторской программы Н.И.Роговцевой, С.В.Анащенковой «Технология 2 класс» 2018 г.

2022 г.

## Раздел 1.

## Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в российской Федерации» от 21.12.2012г. № 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373)
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15, в ред. от 28.10.2015 № 3/15);
4. Перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию, утвержденный приказом Минобрнауки РФ;
5. Образовательная программа начального общего образования МБОУ Верхнесвечниковская СОШ на 2022-2023 учебный год.

### 1.2. Учебно-методические документы

- Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во М.: Просвещение, 2020 г.
- Рабочая тетрадь для общеобразовательных учреждений (пособие для учащихся) / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Шипилова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во М.: Просвещение, 2018 г.

### 1.3. Цели и задачи предмета

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- Приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- Приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи** курса:

- Духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - Внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование

(предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т.е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления и реализации проектов.

## **Раздел 2.            Общая характеристика учебного предмета**

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение.

Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены 5 разделами: «Давай познакомимся», «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация».

## **Раздел 3.            Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Технология», из расчёта 1 учебный час в неделю. В соответствии с календарным графиком МБОУ Верхнесвечниковская СОШ и расписанием уроков на 2022- 2023 учебный год на реализацию программы отводится 33 часа, так как уроки технологии совпадают с праздничной датой 24 февраля.

### 4.1. Основное содержание по темам

#### Изготовление изделий из бумаги (11 ч)

*Краткая характеристика операций обработки бумаги:* сминать — делать мятой всю поверхность; размачивать — размягчить; скатывать — свернуть в трубку или собрать в шарик; обрывать — делать край неровным; складывать — делить на части; размечать по шаблону — обвести внешний контур предмета; резать — отделить от целого.

*Инструменты и приспособления:* карандаш ТМ, ножницы, кисточка для клея, фальцовка, шаблон, подкладной лист. Основные способы соединения деталей изделия: склеить, переплести.

*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам деталей изделий склеиванием; декоративное оформление изделия аппликацией, плетеным узором.

*Варианты объектов труда:* пригласительные билеты, конверты, закладки для книг, снежинки, игрушки, изделия в технике оригами.

#### Изготовление изделий из природных материалов (4 ч)

*Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов:* собирать материал в сухую погоду, очищать от пыли, сортировать по цвету, размеру, форме. Сушить листья под прессом. Хранить материалы в конвертах и коробках, Наклеивать композиции из природного материала на картон. Соединять объемные детали из природного материала пластилином, клеем, на шпильках.

*Инструменты и приспособления:* ножницы, кисточка для клея, подкладная доска.

*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шпильках; сборка изделия.

*Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу:* моделирование из готовых природных форм, создание декоративных композиций в технике аппликационных работ.

*Варианты объектов труда:* изготовление гербария, моделей объектов окружающего мира (насекомые, паукообразные), сказочных персонажей (Баба Яга и т. п.), декоративных композиций.

#### Изготовление изделий из пластичных материалов (8 ч)

*Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов:* делить брусок пластилина на глаз, разминать материал для повышения пластичности, скатывать круглые формы, раскатывать до получения удлиненных форм, вдавливать, соединять детали прижиманием.

*Инструменты и приспособления:* стеки, подкладная доска.

*Практические работы.* Изготовление изделий из пластилина: подготовка материала к работе, формообразование деталей изделия и их соединение, использование природного материала для оформления изделия.

*Создание изделий по собственному замыслу:* создание моделей объектов живой природы.

*Варианты объектов труда:* изготовление моделей предметов живой природы (овощи, фрукты, животные).

#### Изготовление изделий из текстильных материалов (5 ч)

*Краткая характеристика операций обработки материалов:* отмерять нитку, вдеть нитку в ушко иголки, закреплять конец нитки узелком, размечать по выкройке квадратную заготовку на ткани, резать ножницами на столе, выдергивать долевые и поперечные нити по краям тканевой заготовки, образуя бахрому. Способы выполнения ручных швов: «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом».

*Инструменты и приспособления:* иглы, булавки с колечком, ножницы, наперсток, пяльцы.

*Практические работы.* Изготовление плоских изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров изделия; разметка ткани; резание ножницами по линиям разметки, клеевое соединение. Декоративное оформление изделия вышивкой, фурнитурой.

*Создание изделий и декоративных композиций.* Варианты объектов труда: закладки для книг, чехол для стакана, декоративные салфетки, декоративные композиции.

#### Домашний труд (2 ч)

*Уход за одеждой.* Правила ухода за одеждой. Практические работы. Мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов: приемы: выбор заготовки с учетом размеров изделия;

экономная разметка заготовок; сминание заготовки; размачивание комка бумаги в воде; скатывание мятой заготовки в трубку или шарик, обрывание заготовки по контуру; складывание и сгибание заготовок; вырезание бумажных деталей; плетение из бумажных полос; соединение пришивания пуговиц с двумя отверстиями.

**Декоративное оформление предметов быта и жилища.** Традиции и характерные особенности культуры и быта народов России.

*Практические работы.* Декоративное оформление жилища изделиями из бумаги и ткани.

Оформление домашних праздников: разработка и изготовление пригласительных билетов.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Технология» к концу первого года обучения.

**Человек и информация (3 ч)** Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста.

Исследовать возможности Интернета для поиска информации.

Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).

Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации.

### 4.3. Планируемые результаты обучения

#### Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Требования к планируемым результатам**

**Природные материалы** Обучающиеся научатся:

Правильно выбирать природный материал; создавать декоративные композиции с техникой аппликационных работ, рассказывать о практическом применении природных материалов

Обучающиеся получают возможность научиться:

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;

выполнять композицию по собственному замыслу.

**Искусственные материалы Пластичные материалы**

Обучающиеся научатся: Моделировать композицию из пластилина, отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов)

Обучающиеся получают возможность научиться: понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;

**Бумага**

Научиться сравнивать разные виды бумаги между собой и со структурой ткани; Научиться складывать бумажные заготовки; резать ножницами по контуру; оформлять этикетки с помощью аппликации, трафарета или штампа

Обучающиеся получают возможность научиться: понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия; выполнять композицию по собственному замыслу.

**Текстильные материалы**

Обучающиеся научатся рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях, связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом; Обучающиеся получают возможность научиться: выполнять композицию по собственному замыслу.

**Человек и информация**

Научатся отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в интернете;

Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста.

Обучающиеся получают возможность научиться: формулировать запрос поиска информации в интернете по разным основаниям;  
находить информацию в интернете с помощью взрослых.

#### **Домашний труд**

Научатся ухаживать за одеждой; выполнять мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов.

Обучающиеся получают возможность научиться: выполнять мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов: приемы пришивания пуговиц с двумя отверстиями

#### **4.4. Тематическое планирование учебного материала**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Давайте познакомимся.	1
2	Человек и земля.	22
3	Человек и вода	3
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	4
<b>Всего за год:</b>		<b>33</b>

**Раздел 5.**

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Дата		Тема урока.	Часы	Характеристика деятельности учащихся	Материалы и инструмент	Изделие	Домашнее задание
	план	факт						
<b>Давайте познакомимся (1 час)</b>								
1	02.09		Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.			с.3-6
<b>Земля и человек — 22 час</b>								
2	09.09		Земледелие  «Выращивание лука»	1	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях.		Лук – репка	с.8-9
3	16.09		Посуда	1	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами.	Картон, нити, ножницы	Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».	с.10-15
4	23.09		Работа с пластичными	1	Самостоятельно планировать последовательность	Пластилин,	Композиция	с.16-20

			материалами (пластилин) «Плоды лесные и садовые»		выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу.	природные материалы, стеки, подкладная доска	ия из пластилина «Семейка грибов на поляне»	
5	30.09		Работа с пластичными материалами (тестопластика)	1	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Сравнить приёмы работы с солёным тестом и пластилином.	Соленое тесто	Магнит из теста	с.21-23
6	07.10		Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)	1	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнить свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.	Пластилин, стеки, подкладная доска	Проект «Праздничный стол»	с.22
7	14.10		Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше	1	Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития	Цветная бумага для папье-маше, краски, вода, клей кисти	Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше	с.24-25

				декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.			
8	21.10		Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы	1 Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.	Цветная бумага, картон, ножницы, клей	Разделочная доска «Городецкая роспись»	с.26-27
9	28.10		Народные промыслы. Дымково. Работа с пластичными материалами (пластилин)	1 Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов.	Пластилин, стеки, подкладная доска	Дымковская игрушка	с.28-29
10	11.11		Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами, апплицирование	1 Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и	Картон, ткань, ножницы, клей	Матрешка из картона и ткани	с.30-32

				корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».			
11	18.11		Народные промыслы. Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы	1 Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.	Пластилин, стеки, подкладная доска, картон.	Пейзаж «Деревня»	с.33
12	25.11		Домашние животные и птицы. Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование «Домашние животные»	1 Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных. Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».	Цветная бумага, картон, нитки, ножницы, клей.	Игрушка «Лошадка»	с.34-36
13	02.12		Домашние животные и птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.	1 Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при	Картон, природные материалы, крупы, клей	Композиция «Курочка из крупы».	с.37-39

				изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.			
14	09.12		Домашние животные и птицы. Работа с бумагой. Конструирование	1 Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Оформлять изделия по собственному замыслу.	Бумага, клей, цветные карандаши	Проект «Деревенский двор»	с.40-41
15	16.12		Строительство. Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика.	1 Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника . Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов.	Цветная бумага, картон, нитки, ножницы, клей.	Композиция «Изба»	с.45-48
16	23.12		В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон.	1 Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения	Нитки, картон, циркуль, ножницы, клей.	Домовой	с.49-52

					работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).			
17	13.01		Новый год. Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц	1	Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.	Скорлупа яиц, цветная бумага, картон, клей, ножницы, отделочные материалы (стразы, блески и т.д.)	Ёлочные игрушки из яиц	с.42-44
18	20.01		В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.	1	Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи.	Пластилин, стеки, подкладная доска, картон.	Композиция «Русская печь»	с.52-54
19	27.01		В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.	1	Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.	Цветная бумага, ножницы, клей.	Коврик.	с.55
20	03.02		Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.	1	Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами.	Цветная бумага, картон, ножницы, клей.		с.56-57
21	10.02		Народный костюм. Работа	1	Искать и отбирать информацию о национальных	Картон,	Композиция	с.58-62

			с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.		<p>костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).</p> <p>Осваивать приемы плетения косички в три нити.</p>	<p>цветная бумага, нитки, клей. Ножницы. изделия(блестки стразы и т.д.)</p>	<p>ия «Русская красавица».</p>		
22	17.02		Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.	1	<p>Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом.</p>	<p>Картон, ткань, ножницы, клей</p>	<p>Костюмы Ани и Вани.</p>	с.64-65	
23	03.03		Работа с тканями материалами. Шитье.	1	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами.</p>	<p>Ткань, нитки, иголка, ножницы, пуговица, пяльцы.</p>	<p>Кошелек Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»</p>	с.66-70	
<b>Человек и вода (3 часа)</b>									
24	10.03		Рыболовство. «Золотая рыбка» Изонить.	1	<p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p>Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы</p>			с.72-75	

					иглой, ножницами.			
25	17.03		Проект «Аквариум».	1	Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, самостоятельно обсуждать план изготовления изделия. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.	Картон, природные материалы, клей	Проект «Аквариум»	с.76
26	24.03		Работа с бумагой и волокнистыми материалами	1	Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации.	Цветная бумага, картон, нитки, клей, ножницы.	Композиция «Русалка»	с.77-78
<b>Человек и воздух – 3 часа.</b>								
27	07.04		Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.	1	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.	Цветная бумага, ножницы	Оригами «Птица счастья»	с.80-81
28	14.04		Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.	1	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы	Цветная бумага, картон, ножницы, клей, стержень от шариковой ручки, скрепка	Ветряная мельница	с.82-83

				изготовления.				
29	21.04		Использование ветра. Работа с фольгой.	1	Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).	Картон, фольга, ножницы, скрепка	Флюгер с.84	
<b>Человек и информация – 4 часа.</b>								
30	28.04		Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.		Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг		Композиция «Карта на глиняной дощечке»	
31	05.05		Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном		Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клепанов. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)	Картон, цветная бумага, ножницы, клей	Книжка-ширма с.86-89	
32	12.05		Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.	1	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста.		Работа на компьютере с.90	
33	19.05		Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.	1	Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.		Работа на компьютере с.91-93	

## Раздел 6.

## Система оценки результатов обучения

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в третьем классе.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

### Характеристика цифровой оценки (отметки)

**"5" («отлично»)** - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

**"4" («хорошо»)** - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

**"3" («удовлетворительно»)** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

**"2" («плохо»)** - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

## Раздел 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Используемый учебно-методический комплект:

- Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во М.: Просвещение, 2018 г.

- Рабочая тетрадь для общеобразовательных учреждений (пособие для учащихся) / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Шипилова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во М.: Просвещение, 2018 г.

- Поурочные разработки по технологии (в помощь школьному учителю) к УМК «Перспектива» авторов Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова (М.: Просвещение), 2014.

Печатные пособия :

таблицы гигиенических требований;

демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы, шаблоны);

Технические средства обучения:

классная доска с креплениями для таблиц;

магнитная доска;

персональный компьютер;

мультимедийный проектор;

экспозиционный экран размером 150x150 см.

Учебно-практическое оборудование:

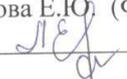
простейшие школьные инструменты и принадлежности: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, треугольники, ластик, ножницы, клей, нитки, шило, материалы: картон, бумага (цветная и белая)

Оборудование класса:

– ученические столы двухместные с комплектом стульев;

– стол учительский с тумбой;

– шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Согласовано  
Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ Верхнесвечниковской СОШ  
от 31.08.2022 г № 1  
Евлахова Е.Ю. (ФИО)  
 (подпись)

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
Романченко Т.А. (ФИО)  
 (подпись)